

**МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АЧХОЙ-МАРТАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 ИМ. М. Г. ГАЙРБЕКОВА С. ВАЛЕРИК»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 2 от «31» 08. 2023 г.

Утверждена  
Приказом № 92 - од от «31» 08 2023 г.  
Директор

\_\_\_\_\_ М.М. Мусаева

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Лирика»**

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: стартовый



Возрастная категория обучающихся: 9-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Хамадова Анжела Руслановна,  
педагог дополнительного образования

с. Валерик,  
2023 год

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ № 2 им. М.Г. Гайрбекова с. Валерик».

Экспертное заключение (рецензия) № 1 от « 29 » августа 2023 г.

Эксперт Накаева М. Ш., зам. директора по ВР

---

(ф. и.о., должность)

Программа прошла внешнюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ № 2 им. М.Г. Гайрбекова с. Валерик».

Экспертное заключение (рецензия) № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Эксперт

---

(ф. и.о., должность)

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1 Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Литературный кружок Лирика»:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. от 31 марта 2022 г. №678-р; (далее – Концепция)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4. 3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

**1.2 Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературный кружок Лирика» (далее - Программа) имеет **художественную направленность**. Программа направлена на расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст. Целесообразность данной программы для обучающихся начальных классов обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

### **1.3 Уровень освоения программы.**

Стартовый уровень – 144 часа.

Стартовый уровень освоения предполагает удовлетворение познавательного интереса ребенка, расширение кругозора, формирование теоретических знаний и практических основ художественной культуры и литературного мастерства, обогащение опыта общения и приобретение умений совместной деятельности.

**1.4 Актуальность.** В соответствии с Конвенцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, основной целью развития дополнительного образования детей является создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Современная школа переживает новый этап своего развития. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. Отошло на задний план понятие того, что чтение играет огромную роль в социализации личности, в процессе чтения происходит становление творческого мышления. Чтение книг помогает человеку стать уверенным. Начитанный человек более эрудирован, с ним интересно общаться, у него адекватная самооценка. Литературный кружок «Лирика» может стать именно тем местом, где все эти качества, плюс такие навыки, как:

- умение ориентироваться в книжном мире;
- умение найти, оценить, проанализировать и применить найденную информацию;
- способность сопереживать героям книг, а затем и окружающим;
- обсуждение прочитанного -будут прививаться, развиваться, закрепляться.

При организации обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лирика» учитывались интересы обучающихся, родителей (их законных представителей), соблюдались нормы и правила, установленные действующими законодательными и нормативными правовыми актами по организации образовательных услуг.

**1.5 Отличительная особенность содержания программы.** Данная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена на основе программы «Литературная гостиная» Маямировой М.М. и Бурминской О. В. Однако, отличительной особенностью программы «Лирика» является то, что её содержание позволит глубже изучить тему Кавказа в творчестве русских писателей и поэтов, в т.ч. приобщить учащихся к художественной культуре посредством деятельности в школьном музее им. М. Ю. Лермонтова.

### **1.6 Цель и задачи программы.**

**Цель программы** - формирование интереса к чтению как уникальному виду деятельности, расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов, а также воспитание социально-активной, нравственной и всесторонне развитой личности.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- формирование навыков и умений в работе речевого тренинга и эмоционального восприятия текста;
- формирование основ литературного образа.

*Воспитательные:*

- воспитание интереса и любви к слову, к чтению;
- выполнение правил речевого этикета в процессе общения;

*Развивающие:*

- развитие способности восприятия, внимания;
- развитие элементов актёрской и чтецкой техники, как общения;
- расширение кругозора.

**1.7 Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы - 9-11 лет.**

Зачисление в группу осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

**1.8 Сроки реализации и объем программы.**

Срок реализации программы - 1 год.

**1.9 Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Программа предусматривает различные формы проведения занятий: групповые, практические занятия, конкурсы, дидактические игры, мероприятия и т.д. Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия – 40 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

**1.10 Планируемые результаты освоения программы.**

*Личностные:*

Учащиеся будут:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

- иметь способности обучающегося к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению;

Метапредметные:

Учащиеся будут:

- уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Предметные:

Учащиеся будут:

- выразительно читать произведения за героя и за автора;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- владеть практическими знаниями, умениями и навыками связной, грамотной речи;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов: с изменением лица рассказчика и др.);
- владеть основными теоретическими понятиями, предусмотренными программой: фольклор, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; роды литературы, жанры литературы (начальное представление); литературная сказка; рифма, способы рифмовки; композиция литературного произведения.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1 Учебный (тематический) план.

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Педагогическое наблюдение
2	Что такое речь?	6	2	4	Анкетирование
3	Культура речевого общения.	6	3	3	Конкурс
4	Выразительность речи.	6	1	5	Практическая работа
5	Техника речи (речевой тренинг)	16	6	10	Тестирование
6	Текст	6	4	2	Практическая работа
7	Книга	12	4	8	Практическая работа
8	Сказка как жанр литературы	16	6	10	Индивидуальный опрос

9	Проба пера	34	16	18	Конкурс
10	Из русской литературы	36	16	20	Практическая работа
11	Итоговые занятия.	4	-	4	Мониторинг результативности усвоения программы за учебный год (Зачет)
<b>Итого</b>		144	60	84	

## 2.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Теория. Знакомство с программой обучения, правилами распорядка, техникой безопасности, режимом занятий.

2. Что такое речь? Теория. Что такое речь? Для чего нужна речь? Устная и письменная речь.

Практика. Передача сообщения. Искажение сообщения. Определение вида речи. Закрепление изученных навыков. Ролевая игра «Говорю, слушаю, пишу». Упражнение «Испорченный телефон».

3. Культура речевого общения. Теория: Знакомство с вежливыми словами. Слова приветствия, прощания, благодарности, различные формы выражения извинения, обращения с просьбой. Правила поведения общения при разговоре.

Практика: Отработка навыков правил поведения при разговоре: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности. Разговор по телефону. Конкурс «Словесный марафон». Упражнения «Назови больше слов», «Кто вежливее».

4. Выразительность речи. Теория: Окраска (тембр) голоса. Сила голоса. Темп речи. Логическое ударение (выделение главного в речи). Мимика и жесты в устной речи. Основной тон высказывания. Выразительность речи.

Практика: Отработка выразительности речи. Передача сообщений с помощью невербальных способов: мимики, жестов. Работа в парах.

Игра «Речевая ярмарка». Упражнения «Назови эмоцию», «Выполни этюд».

5. Техника речи (речевой тренинг). Теория:

- Постановка речевого дыхания, постановка речевого голоса, работа над дикцией.
- Освоение методических приемов тренинга, построенных на опосредованном воздействии на работу голосо-речевого аппарата.
- Составление речевой разминки, направленной на исправление недостатков дыхания, голосоведения, дикции.

Практика:

- Скороговорки.
- Орфоэпия (правильное произношение слов) – в организации координированной работы дыхания, голоса, артикуляции.

**6. Текст. Теория:** Что такое текст? Тема, заглавие текста. Основная мысль текста. Заглавие текста. Связь предложений в тексте. Границы предложений в тексте. Пересказ текста. Текст описания. Текст рассуждения. Текст повествования.

**Практика:** Определение главной мысли текста. Подбор заголовка текста.

Установление связи слов в предложении. Определение текста описания, текста рассуждения, текста повествования. Игра «Угадай-ка», «Подними ладошки».

**7. Книга. Теория:** История книги. Роль книги в развитии цивилизации. Как построена книга. Элементы книги: обложка, титульный лист, подзаголовочные данные, предисловие и послесловие книги, словарь книги. Веселые книги Н. Носова. Книги В. Драгунского.

**Практика:** Работа с книгами, изучение книг, нахождение элементов книги и т.д.

Работа с иллюстрациями. Игры и этюды: «Узнай героя», «Передай предмет», «Узнай предмет», «Продолжи...»

Мероприятия: «Что за прелесть эти сказки!» (игра-путешествие), «Классики смеются».

**8. Сказка как жанр литературы. Теория.** Общее представление о своеобразии сказок. Знакомство с литературным термином «сказка». Жанры народных сказок.

**Практика.** Задания на развитие творческого мышления, составление сказки по опорным словам. Учимся рассказывать сказки.

**9. Проба пера. Теория:** Прямое и переносное значения слова. Тропы. Невербальные средства общения.

**Практика:** Сочинение сказки по заданному началу и концу. Бывальщина и небывальщина. Выразительное чтение стихотворений. Инсценированное исполнение частушек и песен. Творческое редактирование. Повторение.

**10. Из русской литературы. Теория.** Личности писателей и литературная культура XVIII века. Основное в русской поэзии и прозе XVIII века.

**Практика.** Чтение сказок по ролям. Инсценирование произведений. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.

**11. Итоговые занятия.** Подведение итогов работы за год. Мониторинг результативности усвоения программы за учебный год.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

Формы, методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагают при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение при выполнении практических работ обучающихся;
- опрос, самостоятельная работа, тестирование, представление работы, выступление;
- педагогический мониторинг – практическое задание, ведение журнала посещаемости;



- при промежуточной аттестации – тестирование;
- при итоговой аттестации – зачет.

**Виды контроля.** Входной контроль проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора ребёнка.

Текущий контроль проводится в середине учебного года по окончании первого полугодия (в конце декабря). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

Итоговый контроль проводится в конце каждого учебного года (май). Позволяет оценить результативность работы учащихся и педагога.

#### **Система оценивания достижений обучающихся.**

При проведении занятий предполагается безотметочная система оценивания достижений обучающихся, которая основана на словесной оценке деятельности. В случае участия в различных конкурсах, викторинах и пр. достижения оцениваются согласно положениям о данном мероприятии.

### **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:**

#### **4.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

##### ***Техническое оснащение и наглядные пособия:***

- компьютер;
- проектор;
- экран;
- художественные рисунки и иллюстрации;
- книги с произведениями.

#### **4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа может быть реализована педагогом с уровнем образования, соответствующем профессиональному стандарту.

#### **4.3. Учебно-методическое обеспечение.**

- методическая литература;
- конспекты занятий;
- поэтические и прозаические тексты сказок и рассказов (Г. Х. Андерсена, М. Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина и др.) для работы на занятии;
- карточки с заданиями для групповой и индивидуальной работы;
- сюжетные картинки и презентации;
- комплекс игр и упражнений по технике речи, на развитие ритмопластики и т.д.

В ходе реализации программы используются классические (объяснение, выполнение заданий, подведение итогов), комплексные (использование на одном занятии разных видов деятельности), тематические и итоговые (выяснение усвоения программы за определённый отрезок времени) виды занятий с учащимися.

**Методы** — монологическое изложение материала, словесный, наглядный, практический, частично-поисковый, исследовательский, объяснительно-иллюстративный, статистический, игровой, визуальный.

**Формы занятий:** лекция, беседа, работа со словарями и художественными текстами, встреча, творческая самостоятельная работа, групповая работа, практическая работа. На занятиях применяются все основные формы организации обучения – фронтальные, групповые, индивидуальные. При объяснении новых тем, подведении итогов изучения программы используется фронтальная форма обучения; при организации практических занятий – фронтальная, групповая и индивидуальная. Индивидуальная форма обучения используется при выполнении и написании творческих самостоятельных работ, стихотворений.

**Дидактический материал** — книги; печатные, статистические, архивные источники; экспонаты школьного музея им. М. Ю. Лермонтова, оборудование для практических работ, ТСО, таблицы, презентации PowerPoint.

### **Литература для педагога:**

Гаврикова М. Ю., Гаврикова Н. Ю.. Говорите красиво! Развитие речи учащихся 4 - 11 классов, Издательство «Панорама», 2005г.

Голуб И. Б.. Искусство риторики: Пособие по красноречию, М.. 2005г.

Зарецкая Е. Н.. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации, М., 1999г.

Ладыженская Т. А., Сорокина Г. И., Никольская Р. И., Ладыженская Н. В.. Детская риторика. Методические рекомендации, М., 1994г.

Ладыженская Т. А., Ладыженская Н. В., Риторика и развитие речи в образовательной системе «Школа 2100», Начальная школа До и После, 2002 г., № 9.

Ладыженская Н. В.«Обучение успешному общению, М., 2006 г.

Маккена К.. Навыки общения, М.. 2006г.

Мали Л.Д., Арямова О. С., Климова С. А., Пескова Н. С.. Уроки развития речи во втором классе, М., 2006г.

Маслова Е. В.. Творческие работы школьников. Алгоритм построения и выполнения, М.. 2006г.

Михальская А. К.. Основы риторики. М., 1996г.

Парамонова Л.. Упражнения на развитие речи для подготовки ребенка к школе, М., 2005 г.

Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С.. Театрализованные игры в детском саду, М., 2000 г.

Чудинов Ю. П., Чудинова А. Р., Минаева С. А., Методические рекомендации по работе с учебным пособием для начальной школы «Риторика диалога» (части 1 и 2).- Пермь: ЗУУНЦ, 2001г.

### **Литература для детей**

Агеева И. Д. Новые загадки про слова, М. 2003.

Добрые сказки, предприятие «Слово», 2001.

Куликовская Т. П. Забавные чистоговорки. М., Гном-пресс, 1999.

Мир литературы, Фольклор. Проза. Поэзия. Сост. Кизимовой Т. , М., «Художественная литература», 1993.

Розанова А. Веселый театр, М., Детгиз, 1960.

Соболева А. В. Загадки-смекалки, М., Гном-пресс, 1999.

Сухин И. Г. Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все, все, М., 1997.

Шалаева Г. П. Большая книга поведения для воспитанных детей, М., «Слово», 2008.

Приложение 1

**Календарный учебный график стартового уровня  
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия 15.20 - 17.00	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		05.09.2023	Беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с планом кружка. Инструкция по ТБ.	Библиотека (читальный зал)	Беседа, опрос
2		06.09.2023	Комбинированная	2	Входная диагностика.	Библиотека (читальный зал)	Анкетирование
3		12.09.2023	Комбинированная	2	Что такое речь? Устная и письменная речь.	Библиотека (читальный зал)	Беседа
4		13.09.2023	Комбинированная	2	Ролевая игра «Говорю и слушаю»	Библиотека (читальный зал)	Ролевая игра
5		19.09.2023	Комбинированная	2	Вежливые слова	Библиотека (читальный зал)	Кроссворд
6		20.09.2023	Комбинированная	2	Как нужно вести себя во время разговора	Библиотека (читальный зал)	Тест
7		26.09.2023	Комбинированная	2	Конкурс «Словесный марафон»	Библиотека (читальный зал)	Конкурс
8		27.09.2023	Комбинированная	2	Окраска, сила голоса. Темп речи. Логическое Ударение.	Библиотека (читальный зал)	Опрос
9		03.10.2023	Комбинированная	2	Мимика и жесты в устной речи	Библиотека (читальный зал)	Дид. игра
10		04.10.2023	Комбинированная	2	Игра «Речевая ярмарка»	Библиотека (читальный зал)	Дид. игра
11		10.10.2023	Комбинированная	2	Знакомство с упражнениями на развитие	Библиотека (читальный зал)	Опрос

					правильного дыхания и голоса. Скороговорки.		
12		11.10.2023	Комбинированная	2	Выполнение заданий на развитие правильного дыхания и голоса Работа над скороговорками.	Библиотека (читальный зал)	Практ. работа
13		17.10.2023	Комбинированная	2	Выполнение заданий на развитие правильного дыхания и голоса Работа над скороговорками. Выполнение творческого задания.	Библиотека (читальный зал)	Практ. работа
14		18.10.2023	Комбинированная	2	Выполнение упражнений для речевого тренинга. Работа над скороговорками. Выполнение творческого задания	Библиотека (читальный зал)	Практ. работа
15		24.10.2023	Комбинированная	2	Знакомство с новыми упражнениями для голосового аппарата. Новые игровые упражнения на развитие правильного дыхания и голоса	Библиотека (читальный зал)	Практ. работа
16		25.10.2023	Комбинированная	2	Новые игровые упражнения на развитие правильного дыхания и голоса. Игровые упражнения на развитие памяти, наблюдательности и воображения.	Библиотека (читальный зал)	Практ. работа
17		07.11.2023	Комбинированная	2	Выполнение заданий на развитие правильного дыхания и голоса. Задания на	Библиотека (читальный зал)	Практ. работа

					составление словарного запаса слов.		
18		08.11.2023	Комбинированная	2	Индивидуальная работа над дикцией учащихся.	Библиотека (читальный зал)	Практ. работа
19		14.11.2023	Комбинированная	2	Что такое текст?	Библиотека (читальный зал)	Беседа
20		15.11.2023	Комбинированная	2	Виды текста	Библиотека (читальный зал)	Тест
21		21.11.2023	Комбинированная	2	Игра «Творческий читатель»	Библиотека (читальный зал)	Дид.игра
22		22.11.2023	Комбинированная	2	История книги. Роль книги в развитии цивилизации	Библиотека (читальный зал)	Беседа
23		28.11.2023	Комбинированная	2	Как построена книга. Элементы книги: обложка, титульный лист, предисловие и послесловие.	Библиотека (читальный зал)	Опрос
24		29.11.2023	Комбинированная	2	«Что за прелесть эти сказки!»	Библиотека (читальный зал)	Опрос
25		05.12.2023	Комбинированная	2	«Твои друзья-сверстники»-книги В. Драгунского	Библиотека (читальный зал)	Беседа
26		06.12.2023	Комбинированная	2	«Классики смеются» (книги Н.Носова, В. Драгунского)	Библиотека (читальный зал)	Практ. работа
27		12.12.2023	Комбинированная	2	«Классики смеются» (книги Н.Носова, В. Драгунского)	Библиотека (читальный зал)	Практ. работа
28		13.12.2023	Комбинированная	2	Сказка как жанр литературы.	Библиотека (читальный зал)	Опрос
29		19.12.2023	Комбинированная	2	Волшебные сказки. Путешествие как важный элемент сюжета волшебной	Библиотека (читальный зал)	Педагогическое наблюдение

					сказки.		
30		20.12.2023	Комбинированная	2	Русские народные сказки. Поучительный смысл.	Библиотека (читальный зал)	Беседа
31		26.12.2023	Комбинированная	2	Строение Сказки: завязка, развитие, кульминация, развязка.	Библиотека (читальный зал)	Опрос
32		27.12.2023	Комбинированная	2	Мониторинг обученности по результатам полугодия.	Библиотека (читальный зал)	Зачет
33		09.01.2024	Комбинированная	2	Сочинение сказки.	Библиотека (читальный зал)	Практ. работа
34		10.01.2024	Комбинированная	2	Сочинение сказки.	Библиотека (читальный зал)	Практ. работа
35		16.01.2024	Комбинированная	2	Учимся рассказывать сказки.	Библиотека (читальный зал)	Практ. работа
36		17.01.2024	Комбинированная	2	Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Сушая правда»; сочинение продолжения сказки.	Библиотека (читальный зал)	Практ. работа
37		23.01.2024	Комбинированная	2	Сочинение сказки по известной концовке. «Звери в яме».	Библиотека (читальный зал)	Практ. работа
38		24.01.2024	Комбинированная	2	Бывальщина. Рассказ о прошедших событиях.	Библиотека (читальный зал)	Опрос
39		30.01.2024	Комбинированная	2	Небывальщина. «Дерево моих желаний»	Библиотека (читальный зал)	Дид. игра
40		31.01.2024	Комбинированная	2	Понятие о творческом редактировании текста.	Библиотека (читальный зал)	Индивид. работа



					Индивидуальная работа.		
41		06.02.2024	Комбинированная	2	Конкурс небывальщин «В некотором царстве, в некотором государстве...».	Библиотека (читальный зал)	Конкурс
42		07.02.2024	Комбинированная	2	Прямое и переносное значение слова.	Библиотека (читальный зал)	Опрос
43		13.02.2024	Комбинированная	2	Тропы. Метафора, олицетворение. Игра «Бусинки».	Библиотека (читальный зал)	Дид. игра
44		14.02.2024	Комбинированная	2	Творческое редактирование текста.	Библиотека (читальный зал)	Практ. работа
45		20.02.2024	Комбинированная	2	Разметка стихотворного текста для выразительного чтения.	Библиотека (читальный зал)	Индивид. работа
47		21.02.2024	Комбинированная	2	«Учимся читать стихи».  Индивидуальная работа (голос, интонационная и эмоциональная выразительность).	Библиотека (читальный зал)	Индивид. работа
47		27.02.2024	Комбинированная	2	Правила чтения стихотворения.	Библиотека (читальный зал)	Беседа
48		28.02.2024	Комбинированная	2	«Учимся читать стихи». Индивидуальная работа (голос, интонационная и эмоциональная выразительность, импровизация, «стиль» исполнения).	Библиотека (читальный зал)	Индивид. работа
49		05.03.2024	Комбинированная	2	Чтение наизусть стихотворения (по выбору педагога). Индивидуальная работа.	Библиотека (читальный зал)	Индивид. работа
50		06.03.2024	Комбинированная	2	Конкурсное чтение любимых стихотворений.	Библиотека (читальный зал)	Конкурс
51		12.03.2024	Комбинированная	2	Повторение пройденного	Библиотека (читальный зал)	Индивид. работа

					материала	зал)	
52		13.03.2024	Комбини рованная	2	Обобщение и контроль	Библиотека (читальный зал)	Тест
53		19.03.2024	Комбини рованная	2	М. Ю. Лермонтов: детство и юность.	Библиотека (читальный зал)	Опрос
54		20.03.2024	Комбини рованная	2	М. Ю. Лермонтов. Ссылки на Кавказ.	Библиотека (читальный зал)	Беседа
55		02.04.2024	Комбини рованная	2	М. Ю. Лермонтова. «Листок», «На севере диком...», «Утёс».	Библиотека (читальный зал)	Практ. Работа
56		03.04.2024	Комбини рованная	2	Кавказ в творчестве М. Ю. Лермонтова	Библиотека (читальный зал)	Опрос
57		09.04.2024	Комбини рованная	2	События стихотворения «Валерик»	Библиотека (читальный зал)	Опрос
58		10.04.2024	Комбини рованная	2	Ранняя смерть М. Ю. Лермонтова. Стихотворение «Сон».	Библиотека (читальный зал)	Опрос
59		16.04.2024	Комбини рованная	2	Виртуальная экскурсия по музею-заповеднику Тарханы	Библиотека (читальный зал)	Опрос
60		17.04.2024	Комбини рованная	2	Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта».	Библиотека (читальный зал)	Опрос
61		23.04.2024	Комбини рованная	2	А. С. Пушкин. Биография великого поэта и писателя.	Библиотека (читальный зал)	Тест
62		24.04.2024	Комбини рованная	2	Южная ссылка А. С. Пушкина	Библиотека (читальный зал)	Опрос
63		07.05.2024	Комбини рованная	2	Кавказ в творчестве А. С. Пушкина.	Библиотека (читальный зал)	Беседа
64		08.05.2024	Комбини рованная	2	А. С. Пушкин «Сказка о медведихе».	Библиотека (читальный зал)	Опрос
65		14.05.2024	Комбини рованная	2	А. С. Пушкин «Сказка о медведихе».	Библиотека (читальный зал)	Опрос

66		15.05.2024	Комбини рованная	2	А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».	Библиотека (читальный зал)	Опрос
67		21.05.2024	Комбини рованная	2	А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».	Библиотека (читальный зал)	Тест
68		22.05.2024	Комбини рованная	2	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Библиотека (читальный зал)	Тест
69		28.05.2024	Комбини рованная	2	Повторение пройденного материала по разделу.	Библиотека (читальный зал)	Опрос
70		29.05.2024	Комбини рованная	2	Повторение пройденного материала по разделу.	Библиотека (читальный зал)	Опрос
71			Комбини рованная	2	Зачет.	Библиотека (читальный зал)	Зачет
72			Комбини рованная	2	Итоговое занятие.	Библиотека (читальный зал)	

## **Контрольно-оценочные средства**

### **1. Входная диагностика.**

Входная диагностики является подготовительным этапом для реализации программы и содержит ряд вопросов, необходимых для установления уровня подготовленности учащихся к усвоению программного материала. Проводится в форме анкетирования.

*Вопросы для контроля:*

- 1) Любишь ли ты читать?
- 2) Почему ты любишь читать?
- 3) Посещаешь ли ты библиотеку?
- 4) Что ты любишь читать?
- 5) Что тебе нравится больше: читать самому или слушать чтение взрослых?
- 6) Читают ли книги в твоей семье?
- 7) Можешь ли ты назвать книгу, которую ты недавно прочитал?

За каждый положительный ответ начисляется отдельный балл.

Уровень по сумме баллов:            начальный уровень – до 2 баллов;  
средний уровень – 3-4 балла;  
высокий уровень – 5 баллов.

### **2. Промежуточная диагностика.**

Промежуточный контроль проводится в конце первого учебного полугодия и между разделами программы. Учащимся предлагаются карточки с одним теоретическим вопросом и одним практическим заданием, общим для всех – составление рассказа по предложенным картинкам. Тематика картинок разнообразна, сюжет – преимущественно сказочный.

#### **Карточка № 1.**

ВОПРОС 1: *Элементы книги.*

ВОПРОС 2: *Составление рассказа по картинке.*

#### **Карточка № 2.**

ВОПРОС 1: *Что такое устное народное творчество?*

ВОПРОС 2: *Составление рассказа по картинке.*

**Карточка № 3.**

ВОПРОС 1: *Каких положительных героев русских сказок ты знаешь?*

ВОПРОС 2: *Составление рассказа по картинке.*

**Карточка № 4.**

ВОПРОС 1: *Чем отличаются русские волшебные сказки от бытовых?*

ВОПРОС 2: *Составление рассказа по картинке.*

**Карточка № 5.**

ВОПРОС 1: *Назови традиционных персонажей русских волшебных сказок.*

ВОПРОС 2: *Составление рассказа по картинке.*

**Карточка № 6.**

ВОПРОС 1: *Назови традиционных персонажей немецких сказок.*

ВОПРОС 2: *Составление рассказа по картинке.*

**Карточка № 7.**

ВОПРОС 1: *Назови традиционных персонажей итальянских сказок.*

ВОПРОС 2: *Составление рассказа по картинке.*

**Карточка № 8.**

ВОПРОС 1: *Продолжи саамскую пословицу: «Рыбак не знает...»*

ВОПРОС 2: *Составление рассказа по картинке.*

**Карточка № 9.**

ВОПРОС 1: *Как в саамской мифологии называют подземных человечков?*

ВОПРОС 2: *Составление рассказа по картинке.*

**Карточка № 10.**

ВОПРОС 1: *Как зовут Богиню Луны в саамской мифологии?*

ВОПРОС 2: *Составление рассказа по картинке.*

**ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА**

Итоговый контроль усвоения учебного материала в конце года проводится в виде краеведческой викторины «Северный характер», где каждый учащийся имеет возможность продемонстрировать не только свои теоретические знания, но и практические навыки.

**Формы аттестации и оценочные материалы**

**Форма аттестации учащихся 1 года обучения:**

## **Анализ стихотворения.**

1. И.Ф.О. автора.
2. Год написания. Если есть, краткая история создания этого стихотворения.
3. Тема. ( О чем: о природе, Родине, любви, жизни, молодости, смерти и т.д.)
4. Жанр: баллада, послание, лирическое стихотворение, басня, элегия.
5. Какими художественными средствами создаются образы в стихотворении?  
Указать художественные приемы, привести примеры.
6. Основное настроение стихотворения: грустное (элегическое), радостное.  
Меняется ли? Как? Почему?
7. Ваше восприятие, оценка, ассоциации. Какие обобщения звучат в стихотворении?