

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа №2 им. М.Г. Гайрбекова с. Валерик»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБОУ «СОШ № 2
им. М. Г. Гайрбекова с. Валерик»
(протокол от 30.08. 2022 №2)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 2
им. М. Г. Гайрбекова с. Валерик»
М. М. Мусаева
30 августа 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ №56
о школьном театре
МБОУ «СОШ № 2 им. М. Г. Гайрбекова с. Валерик»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее «Положение о школьном театре» регулирует деятельность школьного театра в МБОУ «СОШ № 2 им. М. Г. Гайрбекова с. Валерик» (далее – ОУ) и разработано в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ, (ред. от 30.12.2021г.);
- Перечень поручений президента Российской Федерации по итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации от 25 августа 2021года ПР-1808 ГС;
- Протокол заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации № 1 от 24 марта 2022 года;
- Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ- 1067/06;
- Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № К-31/06пр.;
- Приказ Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83;
- Приказ Министерства образования и науки Чеченской Республики «Об утверждении плана работы «дорожной карты» по созданию и развитию школьных театров в Чеченской Республике на 2022-2024 годы» от 28.02.2022 г. № 282-п/08-п.

1.2. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе с использованием элементов символики школы.

1.3. Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности, учитель), назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.4. Руководитель театра подчиняется директору ОУ и заместителю директора по воспитательной работе.

1.5. Школьный театр участвует в реализации Программы воспитания ОУ.

1.6 Настоящее Положение доводится до сведения каждого участника школьного театра путем размещения в общедоступном месте и на официальном сайте школы. \

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

- создание условий для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры;
- организация работы с психофизическим аппаратом обучающегося, обеспечение возможности самовыражения и самопрезентации;
- повышение художественного и исполнительного уровня;
- развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства;
- организация досуга обучающихся в рамках содержательного общения;
- осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Деятельность школьного театра в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей и концертных программ, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

3.2. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.3. Наполняемость групп составляет до 15 человек. Группы формируются на основе добровольного согласия учащихся.

3.4. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.5. Школьный театр организует работу с обучающимися в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.6. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.7. За вклад и совершенствование, развитие творческой деятельности участники школьного театра могут быть представлены к различным видам поощрения: благодарность, грамота, подарок.

3.8. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.9. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.10. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

- 3.11. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги ОУ без включения в основной состав.
- 3.12. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом и основной образовательной программой (программами), реализуемыми в ОУ.
- 3.13. Программа внеурочной деятельности школьного театра разрабатывается педагогом (учителем) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в ОУ порядке.
- 3.14. Руководитель школьного театра, реализующий программу внеурочной деятельности на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.
- 3.15. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через портфолио обучающихся.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).
- 4.2. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.3. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.4. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.
- 4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.6. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.
- 4.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми программ внеурочной деятельности, реализуемых в школьном театре.
- 4.9. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию программы внеурочной деятельности в соответствии с планом и графиком учебного процесса.
- 4.10. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.